

بانہو لکے صابریں

”بیٹا! ابھی صابریں صرف تم سے ملنا چاہتے ہیں۔“ رمت اس کے ذرا کو بھتی بھی کہ وہ اگر خوف زدہ ہے تو اس کی بھی وجہ ہے۔ اس نے سالار شاہ کے ظلم برداشت کیے ہیں۔ وہ سالار شاہ جو غرور اور کلم کا دوسرا نام تھا۔ وہ سالار شاہ جس نے فرعونیت اور بربریت کو بھی پیچھے چھوڑ دیا تھا۔ مگر بھی اس کے اور آج کے سالار شاہ میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ کوئی اور کہتا کہ سالار شاہ بدل چکا ہے۔ اس کا غرور سمندر سب مٹی میں مل چکا ہے تو وہ بھی یقین نہیں کرتی



کیونکہ رمت چاہتی تھی کہ سورج مشرق کے بجائے مغرب سے تو لکل سکا ہے مگر سالار شاہ ابھی نہیں بدل سکا۔ مگر یہ سوچ غلط ثابت ہوئی۔

سالار شاہ اب وہ نہیں رہا تھا اور جب رمت نے سالار شاہ کو اپنی آنکھوں سے دیکھا، اپنے کانوں سے سنا تو یقین بھی آ گیا اور یہی بات کہ سے اربیش کو رمت اور انشراح سمجھا رہی تھیں مگر وہ کسی صورت مانتے کو راضی نہیں تھی۔ اس کا خوف اس کی آنکھوں اور چہرے سے ہی نہیں اس کے ہر ہر عضو سے نکل رہا تھا۔ وہ آج بھی اپنی ذات کے خول میں قید تھی۔

”رمت بولا کھلی آنکھیں کا سینے لپیوں سے ایک ہی اچھا، ایک ہی فریاد رمت کو اس پر ترس ہی نہیں بہت عیار بھی آیا۔ اس نے اربیش کو اپنی آنکھوں میں چھپایا تھا۔

آخری قسط



نے بھی اپنی ایک طرف اس کی بھولی میں ۱۱۱۵ ہی تھا۔ کب کسی خوب صورت لمبے کی گرفت میں اس کو قید کیا تھا۔ کب اپنی نرم و گرم ہاتھوں کے گھیرے میں اس کو لمبے خوابوں کے جہاں میں دور تک گیا تھا۔ کب اس کے دامن سے کوئی پر خوش یا شریر سا جملہ باندا تھا۔ کب اپنی نگاہوں کی گرمی سے اس کو سسپانے یا بھانسنے پر مجبور کیا تھا اور کب اس کی بے ساختہ بھری جہاز میں اس کی جھنک جھنک سے اس کی رنگت گنار پڑنے لگی۔

اس وقت تو اس کی نرم نگاہوں سے خوف کے بارے میں بھی جاری تھی خود میں بھی جاری تھی۔ مگر سالار شاہ حزیہ اس کے خوف و ڈر کا امتحان نہیں لیں لیا جاتا تھا۔ وہ اس کا بیڑہ پر خوف ڈھکا جاتا تھا۔

”ارہیل!“ دیکھو سے مگر چاہت ہے لپکا تھا۔ ارہیل میں مسند بھری نگاہوں سے اس کے پکالنے پر دیکھ کر وہ جیسا۔ سالار شاہ کا اعانہ، یہ کسی قریب قریب ارہیل کی جان ہی تو نکال رہی تھی۔ لگہ لگہ ہاتھ جیسے اب بیڈوں کا ہاتھ جو اس کے پیچھے سے پھرے ہوئے ہیں۔ وہ آجنا ہوں غلطی اور غفلت کے سمجھتے کوئی عمل حادثہ ہے میں نے اور

”کب تک خوف زور ہو رہی تھی۔ میں جانتا ہوں غلطی اور غفلت کے سمجھتے کوئی عمل حادثہ ہے میں نے اور اب تم وہی دیکھتی ہو جنہ میں نے تم کو کل دیا جس میں سوائے اذیت اور درد کے کچھ نہیں تھا۔ مگر اس آج میں میں اپنے بیٹے کی کادھا چاہتا ہوں۔ تم کو اتنا پیارا تھی چاہت دینا چاہتا ہوں کہ ان اذیتوں اور غلطیوں کا ہر لمحہ بھول جاؤ۔“

سالار شاہ نے اپنا دائیں ہتھیلی کی پشت دیکھ کر اس کے خشنے داغ رخسار پر پھیری تھی اور پھر اس کی ارہیل کی اسکرین پر ہاتھ لگا کر پھرتے لگا۔ انھوں کی چٹیلوں پر دم نہ چھانے لگی۔ صحنہ اور فکروں نے لگے اور پھر وہ انہی مشہور بازوؤں میں جھونکی چلی گئی۔

علی شاہ کبھی سمجھنے کی ذرا نیچر ”آقا خان“ میں موجود تھا۔ وہ جیسے ہی اندر داخل ہوا، بے سببی سے شعلہ بریز خان جیسے کسی خلیج کی مانند اس پر بھجنا تھا۔ پہلے اس کے منہ پر زور اور پھر اس کو گواہیوں سے بکڑے بری طرح سمجھنے کے رکھ دیا۔ علی شاہ کہاں اس افتاد کے لیے جاتا تھا۔ گھبراہٹ کی وہ تو رہ گیا تھا۔ بریز خان کا جاہ و حال اس کا یہ جاننا نہ مل سکے۔ کچھ کچھ میں جس آ رہا تھا۔

”بول کیوں کیا تو نے ایسا۔ آخر کیا دشمنی تھی میرے بھائی سے۔ کیوں اس کو مارا تو نے۔“ بریز خان نے ایک زوردار پھرا ایک بار پھر اس کے منہ پر پڑ گیا۔ کہ یہاں اس کو اس کی بریز خان کے ہاتھوں میں تھا۔

”بریز خان!۔۔۔ پھوڑو!۔۔۔“ دائم خان آگے ہو جا رہا علی شاہ کو پھرنے کی کوشش کی اور وہ کامیاب بھی ہو گیا۔ علی شاہ بازو کھڑے قدموں سے پیچھے ہٹا۔

”پھوڑو دیکھو دائم! اس میں دو ملی انسان کو جان سے مار دوں گا۔“ بریز خان، دائم خان کے بازوؤں میں نکل اٹھا تھا۔ پوری جان سے وہ دائم خان کی گرفت توڑنے کی کوشش کر رہا تھا مگر کام ثابت ہوا۔

”سزا تو اس کو ملے گی مگر یہ کیوں۔ قانون دے گا اس کو سزا۔“ انکار سے علی شاہ پر اچھالتے ہوئے نہایت حیرت مگر جیسے ہی انھوں سے اسے دیکھا تھا۔

علی شاہ جیسے معصوم میں اچھ کر رہ گیا تھا اور غلطی دوسری سمت کی جہاں صوفے پر بازو ہی طرح زور دے تھی۔ اس کے ساتھ اتنا بھی اس کو چوب کرانے کی کوشش کر رہی تھی۔ جب کہ صوفے کے پیچھے کھال لگائیں اور سر کو جھکا کر کسی مجرم کی طرح کھڑی تھی جیسے اس سے کوئی بہت بڑا گناہ زور دیا ہو۔

ایک لمبے کوئی شاہ پھرا کر رہ گیا تھا سب کچھ اس کی بھلائی کی سوچ سے بالاتر تھا۔ انہیں دائم اس سے بے رحم آدمی کو قانون میں میں سزا دلوانے کا۔ بھی سمجھ سکون نہ گا۔ ”بریز خان آپ سے باہر اور باقی اور اس قدر تھیں جس تھا کہ شاہ علی شاہ کو ماری دے گا۔“ یہی تو دائم خان نے اس پر اپنے بازوؤں کی گرفت مضبوط کر رکھی تھی۔

”آخر میں نے کیا کیا ہے؟“ علی شاہ نے روتی ہوئی بازو دیکھنے کے بعد دائم خان کے بازوؤں میں بکڑے بریز خان کو دیکھا۔

”تو تو مجھ سے جو چاہا ہے ہے غیرت۔“ علی شاہ کا گناہ کرے گا، میرے توجہ کو مار دے گا اور میرا یہ گناہ چھپ جائے گا۔“ تو میری بھولی تھی۔“ انھوں نے گویا چنگاریاں نکل رہی تھیں۔ جس میں اگر بریز خان کا پس چلا تو علی شاہ کو کھڑا کر دیتا۔

”دانت“ اب وہ صبح سے کچھ گیا تھا اور چونک بھی گیا تھا۔ یہ وہ اس پر کیا الزام کر رہے ہیں۔ بریز خان کا کچھ رہا۔ دائم خان کا سر اور دانت دار لب و لہجہ اور اعزاز بازو کا ہل ترپ ترپ کے روٹا اور کھٹکھٹا ہل ترپ ترپ نہ وہ تداشت میں کھڑے نہ تھا۔ سب کچھ اس کے سامنے آ گیا تھا۔

مگر اس الزام اور ان لوگوں کی اس سوچ پر وہ صرف افسوس کر کے رہ گیا اور سب سے بڑا دھچکا جو اس کو لگا تھا وہ بازو کے ہل دینے پر تھا جس کا مطلب اس کو نہیں تھا کہ وہ ایسا کچھ کر سکتا ہے۔ اس کی غرت شدہ غرت علی شاہ نے اس کی اور کچھ کر سکی۔ اس کی بے رحمی اس کی بے انتہائی جس کے نظر انداز کی مگر اس الزام کو جو اس نے کیا ہی نہیں کیسے برداشت کر سکتا تھا۔ اتنا کھٹا اور کھٹا انسان کچھ کیا تھا اس کو بازو دینے۔

”دو شاہ علی شاہ کیوں کیا تم نے ایسا۔“ دائم خان کا کچھ نہیں اس کا اعزاز کی نہایت سر دیا تھا۔ علی شاہ نے اپنے اچھے گھر سے ڈان کو بہت مشکل سے سنبھالا تھا۔ وہ تو جیسے جانتا تھا کہ ان لوگوں نے اس پر ایسا کیا الزام کیوں لگایا ہے مگر اس الزام نے اس کو اندر سے تو زور دیا تھا۔ اس کو خود اپنی نظروں میں گرا دیا تھا۔

”مجھے افسوس ہو رہا ہے آپ لوگوں کی سوچ پر۔“

”اچھا تو پھر یہ کیا ہے۔ اس کے بارے میں کیا کہو گے۔“ دائم خان نے اپنی چوڑی ہتھیلی آگے کی جس پر حمور خان فون اور آجینا پکڑ رکھا تھا۔

”تو ان چیزوں سے آپ ان لوگوں نے اخذ کیا کہ حمور خان کو میں نے مارا ہے۔“ ان بیز کاغذ میں طر کے سرخ زور سے کھڑے لیٹے گئے۔

”تو ان چیزوں کا کہنا ہے پاس ہونے کا کیا مقصد ہے۔“ دائم خان کی زبان دنگ ہوں میں بھی طر کے رنگ تھے۔

”ضروری نہیں ہے ہر چیز کا کوئی مقصد ہو مگر حمور خان سے چند گھنٹوں کی اس ملاقات نے مجھے اس سے بہت قریب کر دیا تھا مگر ان لوگوں نے میری نظروں میں ہی گرا دیا۔“ علی شاہ نے دائم خان اور بریز خان کو دیکھا مگر ان بیز کاغذ میں تاسف کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔

”میری بند بانی ہاں میں اسے ہی رکھو، اصل حقیقت تو یہ ہے کہ تم نے میرے بھائی کو مارا ہے اور اس کی سزا جس میں ضرور ملے گی۔ تم کو میری سزا کے پتے تک ہی پہنچا کر اس کو مارا۔“

بریز خان کی نگاہوں سے کچھ نکل رہی تھی مگر علی شاہ کو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ کچھ

اور حق پر ہے۔

"ٹھیک ہے آپ اپنا یہ شوق اور خواہش بھی پوری کر کے دیکھ لیجئے مگر یہ بھی یاد رکھیے گا کہ آج جو کچھ آپ نے میرے ساتھ کیا ہے وہ غلط کیا ہے۔"

”م کو لوگوں کو غلطی کی پہچان کتب سے ہونے لگی۔ سب جانتا ہوں ایک تم اور دوسرا نامہا میرا بیانیہ سنا کر رشتہ۔ جو خود کو بہت اور گہم چڑھتا ہے۔ جس نے ایک معصوم سے قصور لڑی پر غلط کر کے اپنے مرد اور عورتوں کو دکھائی ہے۔“ سمرین خان کے منہ اور ہاتھ اس اضافے نے غلٹی شاہ کی رنگوں میں جیسے رنگارنگ سی بھر دی تھیں۔

”بس بریز بھائی! علی شاد نے تیری سی ہاتھ اٹھا کے بریز خان کو لوک دیا۔“ مجھے جو کھاس میں نے صرف سنا بلکہ برداشت بھی کی مگر سارا رال دل کے لیے میں کچھ نہیں منوں گا۔ ورنہ مجھے یہ آپ کی شان میں کوئی بھی گستاخی ہو جائے گی جو کہ میں کبھی نہیں چاہوں گا۔“ علی شاد کے لیے میں کچھ ایسی حق تھی کہ بریز خان جو سارا شاد کے لیے بولتا جا رہا تھا مناموش ہو گیا۔

”اور ہاں چنانچہ کساں کو سوال ہو جائے پولیس اسٹیشن اور انکوائری کریمنل گراؤپ کو لکھا ہے کہ کس نے تجوز خان کو قتل کیا ہے تو اپنی سلی کریمنل اور نوآرٹھنسی لین پوری کریمنل۔ اور آئینہ بات۔۔۔۔۔“ علی شاہ کچھ ہنسے ہوگا۔ اور پھر روٹی ہوئی باز نہ تو گھر کی انھروں سے دیکھا۔

”ایک قافلے کے ساتھ آپ کی بہن رہے۔ آپ لوگوں کو گوارا نہیں ہوگا، اس لیے اپنی بہن کو اپنے پاس رکھیے۔“
مضبوط لہجے میں بہت کچھ بولا تھا۔ باندھنے اس کا مضبوط چادر کوٹ کر کے کے ساتھ چھوڑا اور اٹھا کے ان ہنر
لگا ہوں میں دیکھا تھا۔ جانے ان ہنر کا کچھ میں کیا تھا کاشمی کے ساتھ لگا ہوں کو جہاں بھی گئی۔

”کھیں ان لوگوں سے غلط کیا تو نہیں ہوئی۔“

"ہو بہر..... اچھے کا گناہ ہے تو خیر، قاتل کے پاس میں اپنی بہن کو کھڑے رکھوں گا۔" سہریل خان نے ہر پہلی بار اس کی چٹکا مارا تھا۔ جس پر علی شاہ نے خاموش مگر جھپٹی غصوں سے سہریل خان کو دیکھا اور پھر وہاں رہا نہیں بلکہ اپنے قدموں پر اور تیزی سے لے لیے لوگ میرزا کا جناح نکلا گیا۔

”دو کو اس کو داغ دے۔ اس کو جانے مت دو اور پوئیس کو جاؤ۔“ سہرج خان فٹیس میں اس کی طرف جانے کا تھا مگر داغ خان نے ایک بار پھر اس کو اسے مضبوطی سے ڈال دیا۔

ہر خان اس وقت صرف تیرہ خان کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ وہ انہی خانوں کے بارے میں بھی سوچ رہا تھا۔

آپ ادھر آئی ہیں میرے ساتھ۔" دائم خان، سب سے پہلے اس طرح بند بانی ہو کر نہیں سوچ رہا تھا۔ اس طرح شاید بچکانہ سے ہی آجواگ ہے۔ ہو سکتا ہے کوئی بہت بڑی خطا ہوئی ہو جس سے ان ان لوگوں کو اپنے نتیجے میں بھڑکایا ہو اور اس سے سب کو کڑا کر دیا ہو۔ ہرگز نہیں۔

”دائم۔ ہرگز۔“ آغا خان گبرن خان کی فرزند و پڑپڑان لڑکی کو آواز دے دیا۔ خان اور ہرگز خان کو متوجہ کیا۔ وہ

”یاد جان! سب سے پہلے بار خدیرونی محسنی اٹاہیہ کے پاس سے انہی اور بھائی ہوئی آغا اکبر خان کے سینے

اور اعلیٰ شاہ کا یوں غصے میں لگانا، ادھر بازو کا اس طرح جھک کر رہنا، آغا کبیر خان صحیح معنوں میں چکر کے رہ گئے تھے۔ واکم خان کو شدت سے آغا کبیر خان کی کیفیت کا احساس ہوا، اقتدار آگے بڑھا۔

”راجم کیا ہوا ہے؟“ علی اتنے فیسے میں کیوں گیا ہے اور بازو۔۔۔ میرے بچے اس طرح کیوں رو رہی ہو۔۔۔ تھاکو دیکھو راجہ میرا دل بند ہو جائے گا۔“ انہوں نے بازو کو روتے دیکھا پھر راجم خان کو۔۔۔ سرج خان بھی پاس آیا اور دونوں چیزیں راجم خان کے سامنے کر دیں۔

”کیا ہے؟“

[illegible]

علی شاہ کا یوں غصہ میں جانا، ہانڈہ کا پتھریوں سے رونا اب جب کہ مجھ میں آئی تھی اور سہریز خان نے ہلچلی غل شاد سے لڑکائی اور بددیہتی کی ہوئی۔ اتنا آواز دھونے سے کہہ سکتے تھے۔

”تم نے علی شاد کے ساتھ بہت سزی کی ہے۔“ آغا اکبر خان کے چہرے اور آنکھوں میں خطرناک حد تک شہیدگی تھی۔ داکٹر خان کا ماتھا خشک۔

”ابھی تو صرف ایک تھپڑ مارا ہے مگر وہ بزدل ہمارا کیا یقین میں اس کو چھوڑوں گا نہیں، چنانچہ کے

”ٹھامو!... بالکل چپ...“ آغا کبیر خان نے دہاتے ہوئے سہریہ خان کو تیز نظروں سے دیکھا۔ ”مجھے تم سے اسکی کم تعلقی اور بے وقوفی کی امید نہیں تھی۔“

بہر حال خان کے سارے جذبات ٹھٹھے پر مگنے مگر آغا اکبر خان کا یوں جلال اور مجلس میں آنا بھی مجھ سے بالاتر تھا۔

”انقل یہ خبر کی امانت چراغی وقت میں میرے پاس ہی رہ گئی تھی۔“ علی شاد نے قبرستان میں ہی وہ موبائل فوراً دھوا کر آگ بن کر رہا کر دیا۔

آغا اکبر خان نے دو درویشوں پر یہ عجیبی آنکھوں سے دیکھیں۔ چندی گھنٹوں میں دو کتے بول رہے ہو گئے تھے۔

سے لپٹی ہوئی شے کو جانے کا ذکر وہ بالکل اصل بچے تھے۔ ان کے شانے اُچھے گئے تھے۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ وہ

”جیسا! جس کی یہ چیزیں تھیں وہ تو منوں مٹی تھے! ان ہو گیا۔ ابھی خنید جا سوا اور یہ غم میرے گھر والوں کے لیے

”اکل اگر آپ مانتے نہ کریں تو کیا یہ چیزیں میں اپنے پاس رکھ سکتا ہوں۔“ ایک چھوٹی سی اجڑی سی۔ ایک معمولاتہ۔
ریکوارڈ۔

رداؤا تحسٹ 18 جون 2020ء

پھیری نہ رہا بہت تھی جس کی وجہ سے وہ دھیرے دھیرے آنکھیں داگنے لگی۔ اس کا سو یا شعور بیدار ہونے لگا۔
آنکھوں کی پچیوں اور وہ بن کے پوندے پر ایک چہرہ بہت راج ہونے لگا تھا۔ اس نے خوف سے آنکھیں زور سے بند کر لیں۔

بی بی جان نے اس کی سر و پشانی پر ہاتھ چیرا۔ ”کیا ہوا میری جان!“ ان کا ہر شفت لہجہ ان کا نرم و ملائم انداز جس سے اربعل کو صلہ ملا اس نے آنکھیں کھولیں اور اپنے سر پر رکھنا ان کا ہاتھ کمر کا تھک رہی تھی۔
”بی بی جان! وہ یہاں آئے تھے۔ بی بی جان مجھے ان سے بہت دور لگا رہے۔“ کانچے کچھ میں وہ اپنا ڈر خاگر کر رہی تھی اور وہ جس کی بات کر رہی تھی وہ سامنے ہی بیٹھا اس کو دیکھ رہا تھا۔ اس کی تو جیسے جان میں جانا آگئی تھی اربعل کو کوش میں آ جاؤ گئے۔

وہ ایک بار پھر روئے گی مگر بی بی جان کی نظر میں صرف اس وقت سالار شاہ کے چہرے پر تھیں جس کو دیکھ کر لگ لگا رہا تھا کہ اس کو جیسے سینے کی امیر مل کی ہو۔ ان کو رنے کا کچھ میں سر و پشانی ہی چھوئے گی تھیں۔
”اچھا جس اب باغلی نہیں روئے گا تم کو۔“ بی بی جان نے اس کو اپنی آغوش میں بھر لیا۔ رافہ ملک اس کی کمر تو بھی اس کا سر ہلکے ہلکے سلانے لگی تھیں۔

☆—☆—☆

صبح کے سات بج رہے تھے راجہ بھی تک بازخانہ کے پاس نہیں آئی تھی وہ وہ صبح فجر کی نماز پڑھ کر اپنے اور زبیدہ جہاں کے لیے چائے کے کرمان کے کمرے میں آ چلیا کرتی تھی۔ زبیدہ جہاں کو باغی خلی اس قدر عادت ہو چکی تھی کہ انکس اس کے بغیر برتنے اور دھری اور عمل کی تھی۔ انکس گھری ہونے لگی۔ وہ صبح کے اپنے بندہ سے باہر نکلتی۔ حویلی کے سامنے ملازمین اپنے اپنے کاموں میں جیتے ہوئے تھے۔ کبھی تو ان کو اربعل کی بھی بہت سی سی گھوس ہوتی تھی۔ لغت سے ہی کسی گھر اس پر نظر ضرور پڑتی تھی اور وہ بے ضروری مصممی لڑی سر کو جھکا کر مذہب کھڑی سر حکم کے لیے تیار رہتی تھی لیکن وہ بھی اربعل کے ساتھ ہی کی پر زبانی کا زائر کر دیں کی بس اس کا کوئی اتنا تھا۔ وہ اور کھتہ ہوئے تو خود چار کر دیں آ یا تھا۔ ان کو تو دل چاہتا کہ خود گھر سے زیادہ وہ اپنے ہاتھ میں ایک اربعل اور گھر کو لے کر وہاں نہیں آ یا تھا۔ ان کو تو دل چاہتا کہ خود گھر سے اربعل اور گھر کو لے آئے۔ آخر اس میں کوئی جارحی نہیں۔ وہ بھی جائیں گی تھوڑے سے ہی وہ دن دھنگے تھے ان کی کھتہ ختم ہونے میں کراہی تو وہ باز نہ خود نہیں۔ وہ اب بھی کبھی کیوں نہیں اور ملی شاہ مات میں کب لوٹا تھا۔

”مکینا!“ انہوں نے سکیزہ کو آواز دی۔

”جی ہئی سرکار!“ وہ اپنا کام چھوڑ کے تیزی سے ان کے پاس آئی تھی۔

”باز نہیں آئی تھی ایک طبیعت تو ٹھیک ہے اس کی۔“

”بڑی سرکار وہ توکل وہ پھر کو آپ کو ملانے کے بعد ہی چلی گئی تھیں۔“

”کیا بکواس کر رہی ہے۔ وہ باغی تو ٹھیک ہے تیرا کیا مل چلی۔“ زبیدہ جہاں کی کرشت آواز پر سکیزہ ہم کر رہی۔
اس کو لگا اس سے قہقہے سے وہ بول رہی تھی آگئی تھی اس لیے یہاں کے طور طریقے زیادہ نہیں جانتی کسی سب سے ضرور سنا تھا کہ زبیدہ جہاں فضیلت بہت تیز ہیں۔ ان کو کھدے لانے کا مطلب اپنی شامت کو بلانا ہے۔

”اب باقی کیوں نہیں، چپ کیوں کھڑی ہے۔“

”جی۔۔۔ وہ۔۔۔ وہ بڑی جان سے کانپ کے ہی تو رہی۔ زبیدہ جہاں کی تیز فطرتی آواز پر سکیزہ کی ماں جنت بی بی بھائی ہوئی۔“

”بڑی سرکار اس سے کوئی قہقہہ ہوگی۔ صاف کرویں اس کو۔ یہ جھلی ہے اس کو کبھی سب کھار ہی ہوں۔“

”باز نہیں آئے۔“

”بڑی سرکار۔۔۔ خان کو بتا ہے۔ باز نہ بی بی کل روتی ہوئی۔“ اس کے ساتھ کھڑی میں کئی تھیں۔ زبیدہ جہاں کے خوف سے اس نے فر فرسب بولنا شروع کر دیا تھا اور بی بی شاہ نے انکس کو کچھ بھی بتانے کو منع کر دیا تھا۔

اب وہ کچھ معقول میں ابھنے کے رہ گئی تھیں۔ انکس شدت سے اس کی زبیر کا احساس ہوا تھا۔

”ابھلائی سے سنئے خان کو۔“ ایک منٹ کے اندر اندر ڈرا بن کر دوڑا چلا آیا تھا اور جو کچھ کل ہوا تھا وہ اس نے زبیدہ جہاں کے گوش کر کر رکھا تھا۔ اس کو بھی ملی شاہ کی طرف سے یہ یہ حکم تھا کہ بڑی سرکار کو کچھ بھی نہ بتایا جائے۔

زبیدہ جہاں کے دھیان کے سارے دھارے ایک دوسرے سے الجھنے لگے تھے۔ بھینا کوئی تو بہت بڑی بات ہوتی ہے جو ان کے حکم میں نہیں ہے۔ اور اب یہ بھی ملی شاہ ہی لکھا سکتا ہے۔ وہ وہاں سے ہٹ کر ملی شاہ کے بیڈ روم کی جانب بڑھ چکی تھیں۔

ملی شاہ کے بیڈ روم کا دروازہ ہلکے سے کھٹکنا تھا مگر اندر سے جواب نہ آیا۔ انہوں نے دروازے کے پینل پر ہاتھ رکھا تو وہ کھٹ کھٹ چلا گیا۔ کمرے میں کبھی خاموشی کے ساتھ کھٹ اندر بھی آتا تھا۔ زبیدہ جہاں نے ساری لائٹس آن کر دیں۔ پورے کمرے میں تیز دھڑکی لگنے لگی۔ زبیدہ جہاں کی نظر پورے کمرے پر پڑی۔ ہر شے قریبے اور سلیقے سے رکھی ہوئی تھی۔ بازو کی غصاٹ اور کھڑکیاں ہر شے سے جھلک رہا تھا۔

آخر کیا کچھ ہے جو بازو اس طرح اچانک سے اپنے گھر ملی کی زبیدہ جہاں سے ملے بغیر اور بقول۔۔۔ خان کہ وہ دوسرے سالار روتی رہی کی کیا بات ہوئی ہوگی۔ انہوں نے بیڈ پر پھر زوالی جہاں جلیقے میں ملی شاہ اور ہاتھ وہ اس کی طرف بڑھیں۔

”ملی!“ وہ آنکھیں سے اس کے پاس بیٹھ گئیں۔ اور کہیں اس کے چہرے سے نہ پایا۔ زبیدہ جہاں کی نگاہ پر بھی ملی شاہ نے آنکھیں کھولی تھیں۔ ان کے چہرے سے پرستہ سے گہری سرگرمات پر دیکھ گئی۔ انہوں نے اپنی ہر ہلاوت ٹوٹ ٹوٹ کر محبت کی۔ ملی شاہ تو زیادہ تر ان سے ”حویلی سے دور رہی رہا تھا۔ کبھی بھائی کے سلسلے میں تو بھی بڑنس کے سلسلے میں شاید یہی جی جی کر وہ عالم شاہ اور سالار شاہ سے حرا میں شادہ سے مختلف تھا۔ اس کی عادتیں بھلے ہی سالار شاہ سے الگ تھیں مگر وہوں بھائی ایک دوسرے کو کھتہ سے زیادہ چاہتے تھے۔ دونوں ایک دوسرے کا بازو تھے۔

زبیدہ جہاں کے چہرے سالار شاہ کیوں میں نہ سنا تھا۔ انہوں نے ہاتھ بڑھا کر اس کی پینٹ پر ہاتھ بڑھا کر اس کو اوپر کیا تو جیسے ان کو سوا لٹ کا کرنٹ چھو گیا۔ ملی شاہ ہاتھ دیکھ رہا تھا۔ ان کو بہت تیز بھارتا تھا۔ زبیدہ جہاں کی نظر اور بی بی شاہ کی طرف سے تھیں۔

”ملی ملی پتہ۔۔۔ ملی۔۔۔“ وہ اس کو زور دے سے آواز دیں۔ دیکھیں اس کا شائبہ ملایا انہوں نے اس پر سے کھل بٹا دیا اس کے چہرے کو کھٹکنا ہے کسی میں بکروہ ہو رہی تھیں تو کھٹکنا ہے۔ جنت بی بی جو سکیزہ کو کچھ بھارتی تھی زبیدہ جہاں کی پر

”زبیدہ۔۔۔ مکینا۔۔۔“ وہ اپنے ملازمین کو پکارنے لگیں۔ جنت بی بی جو سکیزہ کو کچھ بھارتی تھی زبیدہ جہاں کی پر

تھے۔ اور ہریز خان کا تو مرنے کا دل چاہ رہا تھا کیونکہ سب سے خراب سلوک اس کا تھا۔ اس نے علی شاہ پر صرف اتنی ہی باتیں اٹھایا تھا بلکہ اس کو گالی بھی دی تھی۔ آج اس کے جذباتی خشم کی وجہ سے کسی کو بہت تکلیف پہنچ گئی تھی۔ اس کا دل دکھتا تھا۔

”زیادہ جہاں کو ان کے آنے کی اطلاع ملی تو فوراً ہاں میں ہنچیں۔“

”اسلام بیگم بھائی صاحب!“

”وہ بیگم اسلام کی بیٹی ہیں آپ؟“ آغا اکبر خان کی نگاہیں پٹی تھیں۔ ان کے انداز میں نہایت عزت تھی۔

”نہ تو آپ بتائیے علی نے ابھی بتایا تھا کہ آپ کی طبیعت کچھ نامناسب ہے۔ جمی باز نہ تیزی سے بھاگی تھی، میں بہت پریشان ہو گئی تھی۔“ نہایت نرمی سے انہوں نے کہا تھا۔ انداز اور لب و لہجہ میں نکمے سے بھی نکلی یا ناراضگی ظاہر نہیں ہو رہی تھی جس کا مطلب تھا علی شاہ نے ان کو کچھ بھی نہیں بتایا۔

”بہتر ہے اب علی بیٹے سے کہیں۔“ ان کے دل میں علی شاہ کے لیے عہد پر بار بار، کتنا زیادہ دل تھا اس کا، چاہتا تو زیادہ جہاں کو بتا سکتا تھا مگر کچھ نہیں کہا۔ ہریز خان اور بازندہ نے کوئی معمولی بات تو نہیں کی تھی۔ بلکہ اکرام کا گیا تھا۔

بازندہ اپنی جگہ چوری پٹی ہو گئی تھی۔ سب اس کی وجہ سے تو ہوا تھا۔ رورو گرائی آکھیں جیسا تھیں، بلیکے پڑ گئے۔ بھرنے لگی، ابراہیم، سلیطہ، جیسے پانچیں کتے دن ہو گئے خود کو ستارے ہوئے یا پھر جیتے رہوں کی تیار ہو۔

زیادہ جہاں کو بازندہ کی یہ حالت دیکھ کر بہت افسوس اور دکھ ہوا تھا، انہوں نے شاہ کی یاد دہی اس کو ایسی حالت میں نہیں دیکھا تھا۔

”یہ تم نے اپنی کیا حالت بنائی ہوئی ہے بازندہ پترا! حویلی کی بیوی۔ علی شاہ کی بیوی۔ ذکوئی روپ نہ ہوا سکسار۔“

زیادہ جہاں کو کے پانچیں رو کھیں، ان کی آنکھوں اور چہرے پر ہلکا سا مسکندہ بھی تھا جو آغا اکبر خان نے نوٹ کر لیا تھا۔

”در اصل بات یہ ہے کہ جب سے علی بیٹے کا پتہ چلا ہے تب سے ہی رورو گر پٹکان ہو گئی ہے میری بیٹی۔“ آغا اکبر خان نے یہ بات نہ سنبھالی تھی۔ وہ یہ بھی نہیں چاہتے تھے کہ بازندہ کے لیے ان کے دل و دماغ میں کوئی خلل آئے، کوئی دوسرہ کچھ نہ آئے۔

زیادہ جہاں مطمئن ہوئیں یا نہیں یہ تو وہ نہیں جانتے تھے مگر بازندہ کے لیے ان کے چہرے پر نرم تاثر ابھرنے لگے۔

”زیادہ، میں ہم لوگ علی سے مل سکتے ہیں۔“ آغا اکبر خان کب سے علی شاہ سے ملنے کے لیے یہ یقین دہانے کا سہارا بنا رہے تھے۔

”اگرے کیوں نہیں بھائی صاحب! خان۔“ زیادہ جہاں نے موزب کڑے۔ خان کا وازدی اور اس کو حکم دیا کہ ہمارا دل کو علی شاہ کے بیڈروم میں لے کر جائے، اور ساتھ جنت بی بی کو بھی ہم دیا کہ چائے کا انتظام کرے اور دوپہر کا کھانا لا جواب ہوتا چاہے کسی نے کیا نہ ہو۔“ ان تینوں کے ساتھ وہ بھی اپنے ہی بیڈروم میں مہمانوں کی طرح داخل ہوئی تھی، ایسا ہی محسوس ہوا جیسے کوئی انہیں۔ انہیں اچھا لگا جو وہ بھی سہوے میں نہیں لگ رہا تھا۔ علی شاہ بیڈر پر آکھوں پر بازور گئے لیکن تھا۔ اس کو بازندہ کی غرت شدید غرت نے نہیں توڑا تھا بلکہ ہریز خان کے کھل کے اکرام نے اندر سے توڑ دیا تھا، اس کا دل کا گچ کی کرچیوں کی طرح ٹھہر گیا تھا مگر اس کے باوجود وہی وہ اس

دُشمن جہاں سے غرت نہیں کر سکتا تھا اس سے بارش اور فضا نہیں ہو سکتا تھا۔ بس اس کو خود سے الگ کر آیا تھا۔ اس کی خوشی کے عناصر اس کو اس کے کچھ چھوڑ آیا تھا۔ اور فضا اور جذبات میں وہ چھوڑ آیا تھا مگر اس سوچ نے اس کو نہیں دیا تھا کہ وہ کیسے بازندہ کے بغیر روئے گا۔ ان آنکھوں کو اس چہرے اس وجود کو دیکھنے کی عادت ہو چکی ہے، اب کیسے زندگی گزارے گا، کیسے بچے گا اس کے بڑا اس تکلیف دہ سوچ کی وجہ سے تو وہ پکار پڑ گیا تھا اور ابھی تو یہ شروعات ہے، ابھی تو چوچیں بھی گئی ہیں کبھی کبھار گزرتے تو یہ حال ہوا ہے۔

”علی بیٹا! آغا اکبر نے بلکے سے پکارا تھا۔ علی شاہ جو اپنی ان تکلیف دہ سوچوں میں اس قدر منہمک تھا تصور جہاں میں اس قدر ڈوبا ہوا تھا کہ اکبر خان کی اور ان کی سانی دنی ساتھ نہ ان کو کوئی آہٹ۔“ آغا اکبر خان حریفہ کو قہقہے آگے بڑھے تھے اور اکرام بار بار ہریز سے پکارا تھا علی شاہ نے بلکے سے بازو آنکھوں پر سے ہٹا لیا اور جو پیر و سامنے تھا وہ اس کو سوچ کے بھرنے لگا۔

”اے بابا جان آپ! وہ تیزی سے ان کی تعلیم میں بیٹے سے کھڑا ہوا تھا اور آغا اکبر خان کی طرف بڑھا۔ ان کے دلوں کا ہاتھ پکڑنے سال پر پوسلہ کیا، شاید وہ ان کی بہت عزت کرتا نہایت احترام سے پیش آتا تھا۔“ آپ نے مجھے بلایا ہوتا۔“ علی نے جواب دیا۔ ابھی نہیں کسی اس لیے علی شاہ نے کہا۔

”جیسا ضرورت ہواری ہے، خاتم سے سرزد ہوئی ہے تو چل کر بھی تو ہمیں آنا چاہیے تھا۔“ آغا اکبر خان کے لیے جس شرمندگی بول رہی تھی اور اس لیے اور شرمندگی نے علی شاہ کے دل پر چوت پھینکی تھی۔

”جینا بابا جان! آپ میرے لیے بہت قابل احترام آدمی ہیں۔ ایسی بات کہہ کر مجھے شرمندہ مت کرنا نہ میری محبت کو شک کے ترازو میں ڈالیں۔“ علی شاہ کی آنکھیں بخاری شدت سے سرخ لاکھ رہی تھیں۔ اس کا چہرہ جیسے بھی کے ہاتھ نہ کہہ رہا تھا۔ آغا اکبر خان کو کشت سے احساس ہوا تھا۔ چھپے کڑے دائم خان اور ہریز خان آگے بڑھے، علی ان کو ان سے سرزد ہوئی تھی تو ان کا غرض تھا کہ وہ عافیت ملیں۔

”جی! امیر ہو، لی! اچھے بہت بڑی تلخ بھی ہوئی تھی جیسا ہے، اے جانے تم سے برا سلوک کیا۔“ ہریز خان نے دونوں ہاتھ اس کے آگے جوڑ دیے۔

”اگرے ہریز بھائی! کیا کردہ ہے۔ کیوں مجھے میری ہی نظروں میں گر کر رہے ہیں۔“ علی شاہ نے ہریز خان کے دونوں بازو سے قبول کر لیا۔

”میں نے آپ میں اور رسالہ لالہ میں بھی کوئی نہیں سمجھا جیسے رسالہ لالہ میرے لیے معزز رہتی ہیں ایسے ہی آپ کو سمجھتا ہوں، اور نظائیں تو انساؤں سے ہی ہوتی ہیں، میں سے بھی ہو سکتی ہے۔“

دائم خان کے دل میں کیوں غماں علی شاہ کے لیے عزت و توقیر ہوئی تھی، بازندہ کے لیے علی شاہ سے بڑھ کر بہترین جین سامی کوئی اور ہوئی نہیں سکتا تھا۔

”یہ تمہاری اعلیٰ عرفی ہے علی! ہریز خان بلکے سے مسکرا دیا اور اس کے گلے سے لگا تھا مگر اس کے گلے سے گلے کیے تو زوردار ہٹکا اس کو گھٹا۔

”تمہارا تو پورا جسم آگ کی طرح دوکھ رہا ہے۔“

”اگرے نہیں ہریز بھائی! بس معمولی سا بتا رہا ہے ابھی ٹھیک ہو جائے گا۔“ ڈاکٹر چیک اپ کر کے گیا ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے پانچیں بلکے سے ہلا۔

”دشمن یہ معمولی نہیں ہے، یہ تمام تلخ ہیں۔“ ہریز خان نے اس کو بیٹھ پر زبردستی کر لے دیا تھا۔

”اور ان سب ڈاکٹروں کو چھوڑ دو ہماری بازوؤں کو ڈاکٹر سے کم نہیں ہے۔“

”وہیے بازو کے ہاتھ سے جوئے بڑی بوٹیوں کے قہوے سے رات تک تم بائبل پر قیامت نہ ہو جاؤ تو کہنا۔“ دائم خان نے ہرجاڑا انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

علی شاہ کی نظر اب اس روشن جال پر پڑ گئی اور اس کو ایسے کھرے چیلے میں دیکھ کر جیسے اس کا دل تڑپ اٹھا تھا، کسی تیز صواری شوار سے اس کے جسم کے ہزاروں کھرے ہو گئے تھے۔ وہ کب چاہتا تھا اس کو ایسا اجڑی و دکھری حالت میں دیکھنا، ہنسنا کھارے کے دھوڑ اور صرف اس کا دل ہی دکھا رہی ہے۔ یہ بات شاید وہ نہیں جانتی، ان کے درمیان چوکی ہو کر علی شاہ نے تصور میں ہی یہ نہیں سوچا تھا کہ وہ اس کے سامنے ایسی حالت میں بھی آسکتی ہے۔

کھلے والے سوٹ میں وہ ایسی بھی کئی جگہ پر لاتعداد انگلیٹیں تھیں۔ ہاتھ چڑھائیوں کی وہ گھانٹیاں سجدہ زدوں کی سونے لنگ رہی تھیں۔ بنا کا بھل کے وہ چھٹی اور پانچویں انگلیٹیں اس کی رونگہ کو چر رہی تھیں۔

دائم خان کی ہر جرح بات پر بھی اس نے کوئی جواب نہیں دی۔

”ہوں۔“

”بس“ ہوں“ ہر ہی انکشاف کیا تھا جس کا مطلب ان لوگوں نے یہ ہی اٹھانکا کہ علی شاہ بازو سے سخت ناراض ہے۔ فی الحال وہ لوگ خاموش رہ رہے۔ ابھی علی شاہ کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں تھی، اور دائم خان کی بات بچ ثابت ہوئی، بازو کا کڑواہٹ بڑی بولی قہوے کی گڑواہٹ تک بہت چھاسوں کر رہا تھا۔

کچھ دن میں علی شاہ بائبل محنت باب ہو گیا تھا، اور یہ سارا کمال صرف بازو کے خیال اس کی، دیکھ کر ہلکا سا تعجب تھا اور اس سے بھی بڑھ کر وہ جو اس کو پورا دیکھتے بازو بڑی بوٹیوں کے قہوے تو بھی سوپ بنا کر دے رہی تھی اور وہ بیچارہ کسی پیچھے امرت کی طرح حلق میں دھار رہا تھا۔ صرف بازو کے لیے اس کی ایک نظر کے لیے۔

”یہ کیسے۔“

بازو نے علی شاہ کے گم میں قہوہ ڈا کر دیا علی شاہ جو اپنے لپٹ باب پر کچھ کم کر رہا تھا اس کو آف کیا اور بازو کے ساتھ میں چلیک کر کاک دیکھا، اور جس طرح برسا منہ بنا چکا تھا بازو نے بیٹھنے اپنی اچانک سے اٹھتی مسکراہٹ منظر کی تھی، اس کو دیکھ کر تعجب مزید خان کی یاد ضرور آئی تھی۔ وہ بھی اس کے ہاتھ سے قہوے کو دیکھ کر بے بس نہ تھا۔ کتنا بھرپور تھی اس کے برے منہ کی وہ آواز کہ بازو دیکھتی اس کو بولا دیا کرتی تھی۔

علی شاہ نے اس کی پرسوز آغوشیں اور چہرہ دیکھا تھا کہ خاموش رہا اور اس خاموشی سے وہ دیکھ کر ٹھنک گیا تھا۔ بازو دیکھا کہ وہاں سے ہانپنے کی دھمکی علی شاہ نے بگھنے سے پکارا۔ بازو نے اپنے پلٹ کر سالیہ نظروں سے دیکھا۔

”میں اب بائبل ٹھیک پڑھا ہوں، اور میری انگلیٹیں خیال کے ایسے قہوے کی گرابت بنارہے ہیں کہ کبھی ارادہ کر سکتا ہوں۔“ اس کے پسے اس کی سے کہنے پر بازو کے خاموشی بولوں پر بے ساختہ مسکراہٹ دیکھ گئی تھی۔

اس کا لیڈ کے اوپر کی شلوار سوٹ میں وہ نہایت دلچسپ لگ رہا تھا۔ بازو کو اس سے محبت تو نہیں ہوتی تھی مگر اس کا ضرور ہوا تھا کہ وہ اس کی اچھائی سے ضرور متاثر ہوئی تھی۔ علی شاہ سے اس نے اپنے شک بہت نفرت کی شدہ نفرت، صرف اس وجہ سے کہ وہ بھی کئی کس سے تعجب مزید خان کی جگہ کی گروہ لٹھکی، وہ سوچتی تھی کہ علی شاہ اس سے تعجب مزید خان کی یاد میں جیننے کے گا اس کے جوہر قادیان ہو جائے گا، گروہ لٹھکی، اس کی سوچ غلط تھی۔

علی شاہ نے بھی کئی اس پر اس کے ہم پر عادی ہونے کی قوشش نہیں کی، دور نہ ہو درود تھا اس کا شوہر تھا، ان کے

اور ان کا تو وہی رشتہ تھا۔ وہ کچھ بھی کر سکتا تھا، اس سے اپنا حق لینا تھا تو علی شاہ نے ایسا کبھی نہیں کیا۔ ابیش اس کی ذات کو مستحق قرار دیتا رہا، ایسے وہ بازو کے دل میں گھر کر چلا تھا، اپنی ایک خاص جگہ بنا سکا تھا۔

”کر میری ذات کا مکمل طور پر جائزہ لے لیا ہوا کیا بازو سے اس کو دے قہوے کو پینے کی۔“ مہرنگاہوں میں جہاں ہر کی شوشی و شرارت نے دے دیا اور سکون پیر ہوا تھا، چٹائی پر کے خوب صورت سوٹ میں اس کے چہرے کی رنگت بھی ہم رنگ ہو رہی تھی۔ بازو نے حیا سے نگاہ چھانکی۔

”میرا خیال سب آپ واقعی بائبل ٹھیک ہو چکے ہیں۔“ بازو نے عید کی بھرے لیے میں اس کی شوشی پر مٹھایا تھا۔ پہلے وہ اس کی شرنگاہوں اور شرعیتوں سے بہت چڑنی تھی مگر اب یہی سب چھاسا بھی لگنے لگا تھا۔

”کیسی کیفیت ہے علی چر۔“ زبیدہ جہاں مصر کی نماز پڑھ کر کہیں چلی آئی تھی اور ساتھ والے صوفے پر آرام سے ملا تھا، بازو نے ان کے آنے کا کافی انتظار کر رہی تھی۔ لیکن میں جنت لی لی کو کہا کاشٹے کی لڑائی لڑا۔“ اور وہیں زبیدہ جہاں کے پاس آئی تھی۔

”پسے اچھا میں سے یہ کڑوا قہوہ لی رہا ہوں کہ میرے اندر کے اعضاء بھی کہہ رہے ہیں علی، بس کر دو خوار، ابی اور برداشت نہیں ہے۔“ علی شاہ نے کئی کی معصومیت اور پیاری سے کہنے پر زبیدہ جہاں بھی چلنے سے پس

وہ۔

”میرے چاہے یہ تمہاری محنت کے لیے بہت ضرور ہے۔“

”بائبل، اب بلیز اپنی بہو کی کسیرات کے انٹرن میں ٹیوٹ کچھ جٹ پٹی کی ڈیشنز بنا۔“ کہنے کے ساتھ ہی اس نے اپنی ناک دو انگلیوں سے بند کی اور ایک ماس میں وہ کڑوا قہوہ لی بولی والا قہوہ دھنکاتا رہا۔

بازو کو کچھ محسوس میں بہت بھی آری تھی مگر اس نے اپنے چہرے پر اپنی مسکراہٹ کو چھپانے کے لیے جنت لی لی سے خالی تمام لی اور پلیٹ میں کتاب سرور کرنے لگی۔

”اچھا میں ایک بات سوچ رہی ہوں۔“

ابوہل نے بازو کے ساتھ سے پلیٹ تمام لی اور کتاب کا ایک ہاف منہ میں ڈالا اس دوران علی شاہ کی ہر بائبل کر رہا تھا۔

بازو نے ترس کھا کر اس کی پلیٹ میں دو کتاب کے ساتھ چلی سوس رنگہ اور اس کی جانب پلیٹ پر حالی۔

”ٹھیک ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے پلیٹ تمام لی۔

”کی ہے بتائیے کیا سوچ رہی ہیں آپ۔“

”مجھے کرانی جانا ہوگا، اور میں اپنی صوبا کو لینے، مدت تو دے دے گی میری ختم ہو چکی ہے تو میں یہی سوچا کہ سب سے پہلے یہی ایک کام کروں۔“ علی شاہ نے کچھ کھینک کھل چاہتا تو وہ خود بھی یہی تھا مگر مجبور تھا۔

”میں جانتی ہوں سالار نے پوری جان لگا دی ہوئی اور میں کو مٹانے میں اپنی چٹنی کا کاروبار بھی لگا دیا ہوگا اس کو یہاں لانے میں، مگر سالار کی چاہت پر اور اس کا خوف بھاری ہو گیا ہے، ہم سے بہت کی زیادتیوں اور نا انصافیوں ہوئی ہیں جن کا انزال کر کے بھر ضروری ہے اور اگر میں اس بچی کے آگے جھک جاؤں گی اس سے مدعا کی ناکہ لوں گی تو مجھے کوئی شرم نہیں، کوئی عزت نہیں۔“ زبیدہ جہاں نے کچھ میں شرا ہوئیں۔

”اور پھر میں جی اپنی دونوں بیویوں کے ساتھ اس ایک شہادہ اور دھوکا کا انتقام کر دلاؤں گی۔“ انہیوں

نے جانتا رکھا ہوں سچے سچے ساتھیوں کی بازخود کو دیکھا۔
 "تو لکھ کر بھی آپ کے ساتھ چلے ہوں۔" بالکل چلو چلے باز خد بھی بیٹھے ہیں ہمارے ساتھ وہاں کے سب
 سے ملنے ہوئیں۔ سچے سچے ساتھیوں کی بازخود کو دیکھا۔
 "نہ، نہیں۔" اس نے تیزی سے نفی میں اوجھر اوجھر کر دیا، اس کی محبت و چاہت سے ہماری ہز
 لکا ہوں کی بخش وہ اپنے چہرے پر عکس کر رہی تھی۔

☆☆☆☆

زیدہ جہاں دوسرے ہی دن علی شاہ اور باز خد کے ہمراہ "حک دلا" پہنچ چکی تھیں۔
 "ماشاء اللہ اپری کی بتائی میری ضویا ہے۔ وہی آنکھیں وہی ڈک وہی ہے یہی ہونٹ اور ایسی ہی کھلی گلابی
 رنگت۔" زیدہ جہاں نے کوہ میں لی گزرا کو نظر کر کے دیکھا جگہ جگہ بھی اس کی آنکھوں پر تو بھی ناک ہونٹ پر
 پورے سر ہی نہیں۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے ضویا شاہ ان کی کوہ میں وہاں آئی ہو، ویسے ہی ان سے لاڈ اور مہربانی
 ہو، زیدہ جہاں کی آنکھوں میں مانی سا کبریا، گزرا کو گوش لے کر چہاں ان کا دل ضویا شاہ کے لیے اس کی یاد
 کے لیے تڑپتا تھا وہ ان کے دل کو کون ملتا تھا۔ ان کی آنکھوں میں خشک کا احساس پیدا ہوا تھا۔
 سب ان کی اس محبت کو کچھ دے تھے ان کے چہرے کو کچھ دے تھے، ان کی ہنسی آنکھوں کو کچھ دے تھے۔ اس
 ماں کی مٹا کو کچھ دے تھے جو وہ گزرا پر تھا اور کھڑی تھی۔
 سالار شاہ زیدہ جہاں کے برابر میں بیٹھا تھا۔
 "بے بے" سالار شاہ نے ان کے شانے پر زخمی سے اپنا کالی بازو پھیلا دیا تھا، زیدہ جہاں نے سالار شاہ کو رٹا
 گھمکے دیکھا۔

"سالار۔" گھو کیر پوچھ چکی آنکھوں سے وہ سالار شاہ کو کچھ دے تھیں۔
 "سالار ضویا ہے یا۔"

"جی ہاں ہے۔" اس نے ہلکے سے سہرا تے ہوئے سر کو اشارت میں دیا۔
 "کھر لے کر نہیں سچے سچے ہمارا چٹائی ٹکڑا۔"
 "بالکل بے بے۔"

"کھر لے کر تیار ہو رہی ہے کچھ کہاں ہے؟" انہوں نے سٹلائی لگا ہیں اپنے اطراف میں دولا تھی مگر تا کام ہو گئیں کیونکہ
 اریش ان کو نہیں لگتا، دکھائی دیتی، سالار شاہ نے بھی اوجھر اوجھر نظر ڈالی مگر وہ نہیں لگتی تھی، اس کو کچھ شرمندگی کا
 احساس ہوا وہ یکسر محسوس نہیں کر سکا کہ کچھ ہاں اریش ہو جو دیکھیں ہے۔

"میرا خیال ہے وہ اپنے درمیان سے بیٹھی لے کر آتی ہوں۔"

اتخراج جس کے دل میں کچھ بھی نہ تھی، اس نے زیدہ جہاں کو لے کر کہ انہوں نے شور اریش کا پوچھا تھا اس کا خیال
 آیا وہ شاید یہاں صرف اپنی بیٹی سے ملنے آئی ہیں۔

جیسا سالار شاہ کی نگاہوں کے دوسرے دروازے کے پردے پر پڑی جہاں اریش کا بیویا جارح کا دوپٹا چھانک
 رہا تھا۔

"ایک منٹ استخراج۔" سالار شاہ نے بھی بولی، استخراج کو کڈا، اور کوئلہ، ہو گیا۔

"بے بے گھٹے دیں۔" باز خد نے دیکھو ہاتھ پھیلا لے کر لیا کو لینے کے لیے تو زیدہ جہاں نے احتیاط سے کسی

"کاج کی گزرا کی طرح ضویا کو باز خد کو دیا۔"

"کاج کیوں گزرا کی طرح ضویا کو باز خد کو دے گا؟ سالار شاہ کی قریب سے آتی ہمارا آواز پر وہ میری
 طرح چونک کر رہی۔"

"نہ، نہیں۔" اس نے تیزی سے نفی میں اوجھر اوجھر کر دیا، اس کی محبت و چاہت سے ہماری ہز
 لکا ہوں کی بخش وہ اپنے چہرے پر عکس کر رہی تھی۔

☆☆☆☆

"گھٹے بڑی سرکار سے بہت دلا۔"

وہ جگہ ملنے لگا تھا اس کے ڈور اور جس طرح وہ کاپ رہی تھی یہ بھی محسوس کر سکتا تھا، مگر اب اس کو کچھ نہ ہوگا، اس کو
 جانتا ہوگا کہ وہ ہمارے لیے بہت اہم ہے۔"

"کچھ نہیں ہوگا تم آؤ میرے ساتھ، میں ہوں تمہارے ساتھ۔" سالار شاہ نے اس کے کپکپاتے پیسے وجود کو
 اپنے جھڑا لیا اور زراکتہ دم میں آئے لگا مگر اریش نے اس کی نہیں زور سے محسوس ہو رہی تھی، بہت
 مشکل سے وہ سالار شاہ پر اقتدار کر پائی تھی اس پر مگر وہ کچھ نہ تھی۔

زیدہ جہاں نے گردن موڑ کر دیکھا جہاں سالار شاہ اس کا ہاتھ باز کے گھرے میں لیے چلا آرہا تھا، اریش کی
 ڈاری بھی کیفیت دور دور سے بھی محسوس کر سکتی تھی، وہ خود ہی اپنی جگہ سے ٹھری ہوئی۔

"یہاں آؤ۔" زیدہ جہاں نے شفقت سے چہرے لکھتے ہوئے نرم دلائم آنکھوں سے اس کو دیکھا تھا مگر
 اریش نے مزید مضبوطی سے سالار شاہ کی نہیں گرفت سخت کر دی۔ زیدہ جہاں خود آگے بڑھیں، اریش کے
 بازو خوف کا انہیں اندازہ تھا۔ انہوں نے ایک گہری سانس لی اور ایک قدم مزید آگے بڑھیں۔

"ہم جاتے ہیں ہم سے بہت نا اطمینان بہت ہی زیادہ تیاں ہوئی ہیں۔ میری ذات سے تمہیں بہت نقصان پہنچا
 ہے بہت ایذا ہوئی ہے، نہیں، دیکھتے ہو، وہ چلے ہیں تمہارا دل بھی دکھایا ہے۔"

پارے ہاں میں خاتون کا راج تھیں کورف زیدہ جہاں کی تنجید اور شرمندہ آواز چہرہ ہی تھی، ان کے ہنسنے
 لب و لہجے سے ان کے چہان انما سے صاف ظاہر تھا کہ ان کو حالات نے بہت بدل دیا ہے۔

دست جوور ٹھری۔ سب دیکھ رہی تھی دو زیدہ جہاں کو جانتی تھی اگلی طرح ان کی عادت و اطوار سے واقف
 تھی، ایک سخت دل فرور سے ہماری بولی عورت آج آکر ٹوٹی ہوئی ہے تو اس کی بیٹی بھی اب ہے، ورنہ زیدہ جہاں
 کی شرمندگی میں کہاں تھا جھٹکا سوائی نکلتا۔

"مجھے کچھ لوگ اپنے غمناک اپنے غمناک میں آئے آگے نکل جاتے ہیں کہ یہ بات بالکل بھول جاتے ہیں کہ ہم
 سب کا نام یہاں پر سائیکس سب سے زیادہ طاقت ور ہے، جو بہتر انصاف کرنے والا ہے۔ میں نے بھی وہی
 کیا۔۔۔۔۔ میں جو کچھ بھی مجھ پر میری اولادوں پر بھی کوئی برا دیتی نہیں آئے گا، میں جو کچھ بھی کر صرف مگر اپنی
 کرنے کے لیے پیدا ہوئی ہوں۔ جیسے اس جہاں میں، میں اپنی مرضی سے کتنے ہوں لوگوں پر سکرانی کرتی ہوں
 اپنے ہی اگے جہاں میں میرا راج ہے، میں کوئی غلط سوچتی گی۔ حالات نے مجھے بہت زیادہ دکھا دیا ہے، عرش
 نے میں پر ایسے چھائے کہ ان کو خد کے گلو سے کٹنا چاہتا ہوں مشکل ہے۔" وہ کچھ دیر کی، سانس لینے کو کیا
 مگر ان کا دل بہت زیادہ بھرا گیا تھا۔ آنکھوں سے آنسوؤں کی لڑی نکلنے لگی تھی۔

علی شاہ جو چپ چاپ ان کو رن رہا تھا اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا اور پل ہوا زیدہ جہاں کے پاس آ گیا ان کے جھلنے

شانے پر اپنا بازو دھریا۔

"موسک شاہ کو جب سوچتی ہوں تو میری نظر محض دو دروازوں بھی تو یاد آتیں۔ پرتاک میری ضعیف شاہ کو معلوم ہی نہ تھی۔ جس کا بھی ہوگی مگر جب سوچتی ہوں کہ کتنی آزیت کی تکلیف سے اس کی جان بچی ہوئی۔ اس کی سائی سے تو اس کے جسم سے روح نکلی گئی ہوئی۔ نہایت بے رحمی سے بے دردی سے اس کو مارا گیا ہے اور اس طرح۔۔۔ زیادتی کا شکار کر کے۔۔۔ زہیدہ جہاں کے لٹھ لڑکھانے لگان کا لہجہ کہتے لگا۔

"بے"۔۔۔ علی شانے جگے سے پکارا تھا وہ دیکھ جاتا تھا کہ وہ سب ہمارے خود کو اذیت میں ڈالیں۔

"جب سب سوچتی ہوں تو میری روح کانپ اٹھتی ہے۔ میرا رول رول کر پھٹتا ہے۔ میرے جسم کے ہزاروں ٹکڑے ہو جاتے ہیں، ایسا محسوس ہوتا ہے کہ جسم کا ایک ایک اعضاء رکت کٹ کے گر رہا ہے۔" وہ بھرچپ ہو گئی۔

"میں کئی بار بچھو اور بے وقوف تھی۔ ضعیف کو خواب میں پروردگار کی اجڑی مگرری حالت میں دیکھتی تھی خون میں لت پت تو بھی جیتنے چلاتے، روتے تھے۔ مگر کبھی نہیں کسی کی میری ناز دے تھی۔ کئی بار ایک لڑکھانے سے مارا گیا ہے اور اس کا کھاسا کی تکلیف کرنے کے ہم سے تم کو اذیت دینی، دھکے دینے کیلئے ہم اپنے سب سامنے کی دانت کو فراموش کر گئے تھے۔ ہم بھول جاتے تھے کہ وہ سب دیکھ رہے، جیسے سے باخبر تھے۔

لی لی جان جن کی آنکھیں بھراؤں کی تھیں یہ سب دیکھ اور سن کر جو اسے سب کا شکار اور کتنے نہیں تھی جس اس وقت اپنے مولانا کریم کے انصاف پر ان کا دل روڑا۔۔۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھیں اور زہیدہ جہاں سے قریب آئیں۔

"میرا کروٹنا ازادگی سے بہت جگہ جیتے ہیں، بے زندگی نہیں اگر بہت جگہ تو ازادی ہے تو بہت جگہ نے بھی جاتی ہے، بھڑنا ضعیف کے ساتھ جو ہم بہت قلعہ دار ہو، مگر ہمیں اور جو سنے کا دان تمام کر اس بیٹی کے لیے معفرت کی دعا تو کر سکتے ہیں۔"

"میری تو نہیں آ رہی لی لی جان! وہ بری طرح سسک اٹھیں۔ مگر اس کے علاوہ کیا کر سکتی ہو، غریب، مسکینوں، قیدیوں کو جو وہ ان کے درد و غم کو کسوں کر۔۔۔ ہو سکتے تو ان کی مدد کرنے کی کوشش کر دو تو تمہارے دل کو کسوں نے گا، ظالم کی بنیاد پر اس بیٹی کے ساتھ میری بہت سی انصافیاں، زیادتیاں ہوئی ہیں تو ہمارا کروڑا زائر کروڑوں عیساں بیٹی کی طرف ت۔۔۔ لی لی جان نے صاف گوئی سے کہتے ہوئے سالار شاہ سے ہاتھ کی ڈبکی اور ایش کی طرف اشارہ کیا۔

زہیدہ جہاں نے اربن کو دیکھا، جس کے چہرے اور آنکھوں سے دھشت ٹپک رہی تھی۔

"وہی تو کرتا جانتی ہوں لی لی جان! میں نے اس معصوم پر ظلم کی انتہا کر دی تھی۔ میری زیادتی سے اس بیٹی کی روح بھاس ہوئی ہے، اس کی شخصیت بھگنے کر رہی ہے، آج اگر یہ ٹوٹ چھوٹ کا شکار ہے تو تمہاری زیادتی کی وجہ سے اس کی ذات برباد ہوئی ہے تو اس کے ذہن پر کسی ہم ہیں۔" زہیدہ جہاں نے آگے بڑھ کر اس کے شانے پر ہلکے سے ہاتھ رکھا وہ مزے سالار شاہ میں سن کر وہ بی، زہیدہ جہاں نے علی کی کوشش کی کہ اربن کو خود سے لگانے کی گروہ سالار شاہ کو مزے تھی سے تمام کی۔

"اربن جیٹا ادھر آؤ میرے پاس۔" لی لی جان زہیدہ جہاں کی بے رحمی دیکھ رہی تھی اور اربن کو بھی، جو کسی بھی طرح زہیدہ جہاں پر یقین کرنے کو نہیں تھی۔

"آؤ ادھر۔" انہوں نے اپنا ہاتھ اس کی طرف بڑھا دیا۔ گلاس کے بازو کو پکڑ لیا اور اپنی طرف کیا۔ مگر اس کا ہاتھ

ابھی بھی سالار شاہ کے ہاتھ میں رہا تھا۔

اس نے بہت مشکل سے سالار شاہ پر ہمرس کرنا سیکھا ہے اور یہ سالار شاہ کی جان تھا اس کا رب کہ کیسے وہ اربن کے اٹھا کو جیتنے میں کامیاب ہوا تھا، سالار شاہ نے زہی سے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

لی لی جان اربن کو لے کر مصروف پر آئیں۔ وہ اپنی جینس کا اربن سب کے ساتھ بیٹھے اٹھیں کہ اس کا دماغ فزیشن ہو۔ سالار شاہ نے زہیدہ جہاں کو قہار کیا تھا۔ دونوں سائیل ان کے دونوں بیٹے کھڑے تھے۔

"سب بہتر ہو جائے گا ان شاء اللہ، پریشان نہ ہوں آپ۔" علی شانے نے بھلوت سے بھگایا، وہ بھی اربن کو کچھ سکھاتا، اس کی کیفیت دیکھ کر تھا۔ اس کو ضعیف شاہ کا وہ وقت یاد آ گیا جب اس کا گہوارہ حرمی میں رکھا تھا اور اربن کو بڑی ہی طرح سالار شاہ کی جینس میں کھینچ کر صرف ہوں، ہاں کا جواب دیتی مگر انشراح بہت باتونی باز دے لے اربن کو دیکھا اور دو تین بائیں کی جینس میں کھینچ کر صرف ہوں، ہاں کا جواب دیتی مگر انشراح بہت باتونی تھی۔ وہ خوش بھی بہت اربن کے لیے، وہ جان بھی کئی کباب آگے اربن کے لیے زہدی بہت کل ہے۔

☆ ☆ ☆

زہیدہ جہاں کا پچھون تک کا قہر نہیں "حک و ملک" میں رہا تھا، بہت اچھی مہمان نوازی کی تھی ان لوگوں نے، ان کے حسن سلوک ان کے برے برائی کی وہ گروہ دے ہوئی تھیں، سب کو کھلانے پلانے سے ہی انسان اس کی تعریف نہیں کرتا، اس سے بھی بڑھ کر وہاں، ہمارا اخلاق، جو سامنے والے کی دل و جان سے ہمارے عزت و قدر کرتا ہے بھگت قیامت بھی یاد رکھا ہے۔ اور زہیدہ جہاں دل و جان سے رافد ملک کی لی لی جان کی عزت کرتی تھیں۔ وہ انشراح سے کئی لی تھیں۔

اس نے اس دن جو چھوٹی آنکھوں سے دیکھا وہ سب اس نے زہیدہ جہاں کو بتا دیا تھا۔ اس رات وہ انشراح کو غور سے لگا کر بہت روئی تھیں بہت معافیاں لی تھیں۔ ایک ذرا علی نے جیتے بیٹے خاندان کو بکسیر دیا تھا، انشراح کی اسے فلاں اس کا وکر کے بہت روئی تھی مگر جو چھوٹا گیا وہ وہیں بھی تو نہیں آ سکتا، ہاں بہت سی تکلیف اور درد دماغ کے اس کو رعب ملک کی صورت میں ایک بے حد جانے والا بیکار کرنے والا جیلان سامنے مل گیا تھا۔

زہیدہ جہاں نے انشراح کے سر پر شفقت بھرا ہاتھ رکھا تھا، انہوں نے اس کو بہت قہر دلائی تھی کہ وہ اربن کو اپنی بیکار لائی تھی بیجا بیکار کر لی۔

وہ رافد ملک کے ساتھ کاروباری کے مہنگے ترین شاہنگ مال سے سب کے لیے بہت سی شاہنگ کے کر لائی تھیں۔ اربن اور بازو کے لیے اور ان ٹرٹ کے ساتھ ان کل جو فراہم ہے چل رہے تھے وہ لے کر آئی تھیں۔

ایک فراہم کے قیامت تقریباً پانچ سو لاکھ کے قریب تھی۔ کام چھتا جاتا تھا اتنا ہی خوب صورت تھا۔ وائٹ گول کا کام بہت رنگ دیکھا اور گولڈن اور ایک دھماکے کی نازک کڑھائی۔

اربن کا کلر پینک اینڈ پرل اس حراج کا تھا تو بازو کا لائٹ فیروز کی اینڈ لائٹ پرل اس حراج کا تھا۔ دونوں کے بالکل ایک جیسے تھے صرف طرح طرح قیاس قیاس دونوں کو جو بے پناہ ہے وہ لے لے بازو نے اربن پر چھوڑ دیا، اس کو جو پندہ ہووے لے لے مگر اربن نے کچھ نہیں کہا اس کو یاد آتیں پرتا تھا کہ اس نے بھی ایسے جگے کپڑے خواب میں دیکھے بھی۔ ہوں گے جو ملی ہیں جو کپڑے اس نے پہنے تو اس پر بھی شاہ کر تھی، وہی اس نے حرف شکایت نہیں کی۔ کی اسے پتہ نہ رہے کہ کتنی کیا۔

☆—☆

عربی میں بہت بڑے پائے پر زبیدہ جہاں نے دعوتِ حق کی۔ خاندانِ مکر کے ہر فرد کو خدا کا تھا، دوست احباب، رہتے دار، سسرال، رہتے دار، یہ خالی دعوتِ حق نہیں بلکہ ارشادِ اور باز کا دعوت و تیر اور اپنی بولی شریک کی خوشی بھی تھی، عربی کو مکمل، وہاں کی طرح سچا سچا کیا ہر شے چمک دکھ رہی تھی ہر چہرہ خوشی سے مسکرا رہا تھا۔

عالم شاہ کی پوتی "مضامین شاہ" جسے ہر شخص نے دعاوی حق کی تصانیف دیے تھے۔ زیدہ وہاں کی گود میں کئی سیڑیا کو چڑھ کر رکھ بھری انھوں سے سکھ رہا تھا، یاد رکھنا تھا۔ تقریباً سی مہمان آچکے تھے اور اب دو دو گاس حویلی کی بھڑوں کو دیکھنا چاہتے تھے، ان کو اسے نصیب کی دعا دیتا چاہتے تھے، ان سے ملنا چاہتے تھے۔

اس قدر بھاری سوٹ اوپر سے خانہ خانی کو لڑکا ہوا چڑیاں، مہندی اتاتا کچھ اس سے کہنے لگے بیٹا تھا، آتا تھا بیٹا
 میک اپ گیارہ صبح کے گاہوں سے جی کے خاتون تک عمل طور پر بدل چکی تھی بلکہ چنب دوہہ علی گڑھ کی جھانکی قد آور آئی تھیں
 کے سامنے آکر کھڑی ہوئی تو خود کو بھی پہچان نہیں سکی۔

”بہت سیمین لگے تھے۔“ سالارشاہ اس کے پیچھے آکر چلا اور صاف شفاف شیشے میں اس کا صلیب دیکھا۔ وہ کچھ دیر بیٹھ کر اس کی فکر کی۔“

سالارشاہ نے اس کو دو نوپا شالوں سے تمام کر اس کا رخ اپنی جانب موڑ لیا تھا۔ اس کے پیچھے چہرے اور جلیبی جیسا ہنس پر چہرہ تھا جس کی ہنسی تھمیری پگھلی کی باز سالارشاہ نے بغور دیکھ کر دیکھا، جو اس کی زخمی بینا تھا۔ اس کا نقش اس کا جھنڈا تھا۔ سالارشاہ نے اس کی بینا دیکھی تھی۔ اس کی بینا کی جگہ وہ تھپ تھپ سے

شور مچا رہا تھا۔

سالار شاہ نے اس کا قصور سنا سچا واپس ہجرات تھا اور دیکھا ہی چاہت ہے اور پوچھا کیا تھا۔
 ”تھکے تھکے تباہ و آہنی پریشانی کی وجہ۔“
 آپ ڈانٹیں گے کوئی نہیں؟ ”مفتی صاحب نے عرض کی اس کے چہرے پر اور آنکھوں میں اس کے لہجے میں، سالار شاہ وفدا
 تھا پوچھ لیا تھا، جب اعزاز بدلتا تو دیکھنے کا اعزاز خود بخود بدل گیا تھا۔
 ”بالکل صحیح ہے، اس وقت قیامت کبریٰ ہو رہی ہو اور سوچنا بھی کمر ہے۔“ اس کی ذہنی بات اور عملی کیجھ سے
 جالاز بھی نہ کہہ دینی انھوں نے پریشان ہوئے۔

”میرلو۔“
”مجھ سے اتنے بھاری سوٹ میں چٹا نہیں چارہ۔“
سالار شاہ کو اس کی بات پر ہنسی آئی تھی۔ وہ تو سمجھا تھا کوئی اور بات ہوگی۔

”ہم..... کیوں اتنا خوب صورت تو لگ رہا ہے اگر تم پر تو اور زیادہ مکمل رہا ہے۔“ سالار رشاد نے سچائی سے کہنے لگا۔
 ”اے لکھنؤ! میں کاچھو رہ گیا تھا، سالار رشاد کو اس طرح دیکھنے پر جو دلیستے خود میں سہم کر رہی تھی۔ پہلے کب اس نے یہ چار لائی نظریں دیکھی تھیں۔
 ”سالار رشاد! تو کچھ نہیں پاس، اگر تم سالار رشاد تو۔“ سالار رشاد نے اپنے دونوں ہاتھ اس کے چہرے سے ہٹائے اور اپنی پشت پر ہاتھ دھو لیے۔

ظہیر اہوا تھا۔ باز فک سے اس طرح سے بے لگ کر سسکا جس کی جان ہی تو بے لگ۔

”آئی ام سورہی، میں نے کھلی کی ہے، پلیز میرے محاف کرویں۔“ وہ اپنی تھلی کی کامتراف کرے اس سے مخانی مانجے ایسا تو کبھی شاہ نے نہیں جانا تھا۔
باز فک اس کا پیار ہی نہیں اس کا نفس اس کا جنون ہے، وہ بھلا کیسے اپنے بارگوشہ بندہ ہوتے دیکھ سکتا ہے۔

باز فک کی نگاہوں کی روش و جذبہ پر مل شاہ نے اپنی صحت و جاہت کا حصار کھینچ لیا تھا۔
”پلیز میرے محاف۔“ باز فک اس سے بے لگ تھا کہ اس کو دیکھنے کی تھی۔
”دش۔“ مل شاہ نے جلدی سے اس کے سرخ ہونٹوں پر اپنی اٹھت شہادت رکھ دی۔ ”میری صحت کی یوں تو چون مت کرو سوائی تاکہ اگر جو ہواؤں کا راضی تھا جس کو یاد کر کے ہم دونوں کو تکلیف ہوگی، اور مجھے تم سے زیادہ ہوگی جب تم اس طرح اٹھ کر ہواؤں کی۔“ مل شاہ نے اس کی آنکھوں سے بہتے آنسوؤں کو دیکھا، باز فک نے لگا لگا کر جھکا کر، حتیٰ کہ ایک وہ باز فک کے چہرے پر پھینکے تو اس قہر کے نگاہوں کو کھینچا۔

”وہیے جان لینے کے آج تمہارے پاس سارے اچھے ہیں۔“ مل شاہ کا اشارہ اس کے بچے منورے روپ کی طرف تھا۔

”اب اس ایک چیز کی کمی ہے۔“ مل شاہ نے اپنی اسٹک سے ایک سرخ ٹکڑی دیلیٹ کیس نکالا اور اس کو کھینچ کر اس کے آگے رکھ دیا۔

باز فک نے دیکھا، یہ وہی برسلٹ تھا جو اس نے نہایت بے دردی سے پھینکا تھا اور شاہ نے ٹوٹ بھی گیا تھا۔
”اجازت دو کی اس کو پٹانے کی۔“ اس نے اجازت طلب نظروں سے باز فک کی کامل سے بھری آنکھوں میں جھانکا۔ باز فک کی ادراپی آنکھوں میں وہ وقت جس بن کے ٹھٹھانے لگا۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنی جگہ مضبوط بنا تا مل شاہ نے اپنی جڑی جھلی کی پشت اس کے حاضری پر پھیر دی۔

”میں آج بھی زبردستی کا کمال نہیں ہوں، میں تمہاری رضا مندی سے اپنا نہا جاتا ہوں۔“
”اور اگر میری رضا مندی آپ کی خوشی میں خوش رہنے کی ہے۔“ بہت خوب صورت اقرار کیا تھا باز فک نے، مل شاہ اندر تک پر ہونے لگا۔

”تو پھر جس میں اس صحت کے ختم ہونے کا شدت سے انتظار کروں گا۔“
”تمہارے رضا مندی دے دی، میری پٹا ہوں میں آئے کی اجازت دے دی تو پھر ہر جرات، ہر گشتی کے لیے خود کو تیار رکھنا۔“ پر شوق لہجہ بڑھانے لگا، جس میں ہر جگہ باز فک کا اشارہ بھیجی گئی۔

اس کے چہرے پر جیسا کہ باز فک جھک رہا تھا۔
مل شاہ نے اس کی کافی تھامی اور وہ برسلٹ اس کی کلائی میں بڑے پیار سے باندھ دیا اور وہیں اپنے مشتاق کی ایک ہر شے کر دی۔ ”یاد رکھنا تم سر اپنا محبت اور میں تمہاری محبت کا پیاسا۔“ آج ہر دیا جو تونی بھی پڑے تو تم ہی نہیں ہواؤں گی۔

باز فک نے سسرادی اور سسراتے ہوئے ایک بار پھر خود کو اس کے حوالے کر دیا۔ مل شاہ نے اس کی پیٹنی پر اپنی جات کی ایک آخری جرم کر دی۔ وہ سرزد ہو گیا آج اپنی محبت کے آگے۔ آج اس نے باز فک کو جیت لیا۔ اس کا پیاریت لیا تھا۔

”اور تازہ یہ رابع تم کو کھگ تو نہیں کرتا۔“ انہی نے انشراح سے پوچھا۔

دراں کافی دن بعد ہی میں تو خوب باتیں ہوئیں۔

”اب اس آئی رابع بہت اچھے ہیں جس نے مجھ کی ایک ہی چیز سے شکایت ہے۔“ انشراح وہی اپنا پتا دکھڑا لے کر بیٹھ گیا، وہ آج بھی بہت بے خوف کی تھی۔
”اسی اچھے پتاؤں میں ابھی اس رابع کے بچے کے کان بھیجی ہوں۔“ اس نے بہت عجیبہ انداز میں کہا تھا مگر وہ جانتی تھی کچھ بھیجی تھی اس کی بے بسی۔

”یہی کہ مجھے رات بھر سوئے نہیں دیتے۔“ بے سائندہ گھوڑ زبان پر آگیا، اس بار وہ اپنی بے سائندہ لہجی منکر بہت روگ بھیجی تھی۔
”اور سوئے کیوں نہیں دیتا۔“ تجس پر رقرار تھا۔

”میں تیار سوئے کو کھکیوں سوئے نہیں دیتا۔“
”بچے سے رابع ملک اور واکم خان نے یکدم باغری کر دی۔
”وہ اپنا دل جانے کی کمر تھامی جاسوسی والی عادت نہیں بدلے گی۔“ رابع ملک نے ایک ہی چپٹ اس کے سر پر ماری جب کہ واکم خان اس کو گھوڑے سے جا رہا تھا۔

”اور نہ ہی میری بی بی کی بے لگ تھی والی تحریک۔“ رابع ملک نے انشراح کو کھلائی نظروں سے دیکھا جس پر وہ صحت کر رہی تھی اور یہ حرکت انہی سے بھی نہیں ہو سکتی، وہ زور سے قہقہہ لگا کر مٹی۔
”یہ بارگاہی ہے کہ یوں صحت چننا کہ مگر چال ہے جو کان پر چوں بھی رہتی ہو۔“ واکم خان نے جھڑکنے کی کوشش تو پوری کی تھی مگر انہی کے آگے نہ دیکھیں چلا۔

”رہنے دے واکم کیوں خون ملارہا ہے یہ منصف بدلے والی نہیں ہے ہر گز میری ہے ان کی۔“ رابع ملک نے جب کہ رابع ملک۔

”التماس ہے مجھ بدلنے والی ہیں اور نہ ہی سدرے والی تو کیوں نا کام کوشش کرتے ہو۔“
رابع ملک نے اپنی کمر بہت روگ بھیجی پلا۔ وہ جانتا تھا کہ انہی بھی نہیں بدلے کی جائے کچھ بھی ہو جائے۔
”اور دوسری بات یہ پتا کر تم دونوں کیا۔“ سو نیل سے رہے تھے شرم تو آئی تھیں تو دو زبان آپس میں برائیت باتیں کر رہی تھیں اور تھیں دونوں تھلی کی کیڑا کا اور تھلی خود گورمت کی طرح عادی باتیں کر رہے تھے۔

”اس القاب پر تو واکم خان سے محفل میں چھلکے کر رہ گیا۔
”مجھے تو صحت مند والی بات کر لیا کرو۔“ واکم خان نے بل بل جھنکے انداز میں کہا تھا اس پر رابع ملک کے ساتھ ساتھ انہی بھی زور سے نفس دی۔

”قسم ہے انہی اور واکم کی برداشت کو اور دینے کو دل کہتا ہے جو تمہیں چیز کو برداشت کرتا ہے۔“ رابع ملک نے ایک اور جھلک چھوڑا تھا۔ جس پر واکم خان نے نہایت گھوڑ کے پیچھے رابع ملک کو دیکھا مگر انہی کو اس کے گھوڑے پر نہایت ایک با ایک بار پٹہ پھیرا مگر تھا۔

”خود غور نہ ساتھ مجھے بھی لے کر مگر۔“ رابع ملک واکم خان کی گھوڑی بھی دیکھ رہا تھا اور انہی کی نفی بھی جو کہ کان کا نہیں لے رہی تھی، وہ جانتا تھا کہ واکم خان کو گھوڑوں کا دل قہقہہ لگا جانت پانچ تھا۔
”ان کا نام ہو گیا مگر واکم خان کی محبت کا بھی تم پر کوئی اثر نہیں ہوا، چال ہے جو تمہاری عادیوں اور حرکتوں میں معمولی سا بھی فرق پڑا ہو۔“

”یوسف خیلہ عاقلاً اور گرفتاری میں برکت تو ضرور ہو سکتی ہے مگر کی نہیں۔“ شریعہ میں کتبے ہوئے دایم خان کو دیکھتے ہی مہر جلدی اس کو اپنی کسی کا گلا گھونٹا پڑا، کیونکہ دایم خان کا چہرہ دیکھ کر مصافحہ ظاہر تھا وہ اس کو سامنے ہی اٹھ جانے لگا۔

”اے باپ دے میں تو اب بھاگوں ورنہ تمہارا دوست بیٹھیں میرا قتل کر دے گا۔“ ڈرنے کی کھل اچھٹکی کی گئی۔

”تھکے کام اس کو بہت پہلے ٹپس کرنا چاہیے تھا۔“ دایم ملک نے کہا۔
”سب سچی ہوں تمہارے بیٹے کی وجہ مگر میرے انشاء میں دلوں خوب باتیں کریں گے کہ وہ بند کر کے“ اس کی باتوں سے محفوظ ہوئی انشاء نے کہا۔

”اور تمہیں لگتا ہے میں تمہارے باپ کی مصمم بیوی کو چھوڑ دوں گا۔“ دایم ملک نے جھٹ سے جواب دیا۔
”یہ وقت تانا ہے گا بھی تو میں لی لی جان کے پاس دوڑ کر رہی ہوں۔“

دایم خان کا پارہ اس سے پہلے مزے پانی ہوتا وہاں سے رو پھرنے لگا۔ اس نے دایم خان سے تیزی سے اس کا پارہ جو پڑا سے کھینچا وہ سیدھا اس چنان بھیجے بیٹے سے جا گئی۔
”کوئی ضرورت نہیں ہے تم کو وہاں جانے کی، وہاں زینبہ آگئی بھی شعلی ہیں اور رافضہ آگئی بھی سلفیہ نام، بی بی ادا

چنگا باتوں سے وہ بھی بائیں آگئی۔“
”ہائے عرا تو ان،“ بھی بیڑم میں بھی بیٹھ گیا اس کا اشارہ دایم خان کی اس جسامت کی طرف تھا جو بالکل بے ساختہ ہوئی تھی۔

دایم خان نے جلدی سے اس کو دے لگ کر یاد دلایا چاہتے ہوئے بھی اس کے یوں پر جسم سا کھینچا۔
”تم بیڑم میں چلو وہیں ضابط ہوگی میرے ہاتھوں، مگر اس کی میرے ساتھ بازو اور مٹی شاد سے ملے چلو۔ وہ

سامنے سے آ رہے ہیں، اور خبردار جو کوئی بھی فضول گوئی ان کے سامنے کی تو۔“ اس کی نگاہیں تھا سے وہ مٹی شاد اور بازو کی جانب بڑھنے لگا۔

ان دونوں کے جانے کے بعد دایم ملک نے دھجی دھجی اس انشاء کو دیکھا۔ جس کے چہرے اور یوں پر جھکدہ پر پہلے سگرا بہت کی گراں، وہاں مٹی تھی۔

”بیمارش ہوگی۔“ اس نے ٹھوڑا پاس آ کر دیکھے سے اس کے کان میں سرگوشی کی۔
”بالکل۔“ انشاء نے ہلکے سے گراں اثبات میں دلائی۔ دایم ملک نے دلچسپ نظروں سے اس کی گلابی آنکھیں

دیکھیں جس میں چہرے کے ساتھ ساتھ لکھی تھی۔
”جان رابع! آپ کو نہانے کے میرے پاس چھ ہزار چھ سو تھپس مل رہے ہیں وہ بھی بیڑم میں، مگر یہاں کچھ

رم کرو۔“ اس کی بے باک شکوہ انشاء کا کان کی کوئی شک سر نہ پڑ گئی۔ دایم ملک آج بھی اس کا وسیعہ ہی دیا تھا جیسے روز اول تھا اور اس کی دلچسپی میں ہر روز اضافہ ہی ہوا تھا۔ جس کی وجہ سے وہ بھی بہت الجھ جاتی تھی

منہ بھلا کر بیٹھ جاتی۔
”آپ بہت بد مزہ ہیں۔“ اس نے مسکرائی آنکھوں سے دایم ملک کو دیکھا، جس کا مطلب وہ مان گئی تھی، دایم

ملک ہنسن ہو گیا۔
”ماشا اللہ! دایم! وہ دیکھیں اور بھلی خراب صورت لگ رہی ہے۔“ انشاء خوشی سے ہلکی تھی۔

”اے ماشا اللہ! دایم! دایم ملک نے اس طرف دیکھا جہاں سالار شاہ اور اربل چلے آ رہے تھے۔

”آج میں ہمیں بائیں رہا رہے تھے۔“ اس نے دایم ملک کا ہاتھ پکڑ لیا۔
”اے اربل! تمہارا حق تو ڈائریکٹ جا کر اس کے گھر گئی تھی، اربل! جو پہلے ہی اپنا تو اذن پر رتھیں رکھ با رہی تھی

اور اس سے پہلے وہ بڑھ کر آئی، مگر فی اور شاہ انشاء بھی ساتھ ہی تھے مگر سالار شاہ نے تیزی سے اربل کی ہانک کی کمر پر اپنے بازو کا حصار کھینچ کر دوں کو سی کرنے سے بچا لیا۔ انشاء خود بھی جلدی سے اربل سے الگ

ہوئی تھی۔
”تم کہیں ہو۔“ سالار شاہ نے انشاء کو کھینچ دھنڑوں سے دیکھا۔

”مٹی میں ٹھیک۔“ اس نے ٹھوڑی سی شرمندگی ہوئی۔
”مگر! سالار شاہ نے مسکراتے ہوئے اس کو دیکھا اور پھر رابع ملک سے مصافحہ کیا۔

”اصل میں اس سے اتنا بھاری سوٹ کھینچ نہیں رہے، میں اس لیے اس کو کھینچا کہ چھوڑا نہیں جاتا۔“ دایم ملک، سالار شاہ کا مطلب سمجھ گیا تھا۔ اس کو بہت خوشی ہوئی تھی۔ دل و دماغ میں جو معمولی سا شک و شبہ تھا، وہ

بھی اس وقت دور ہو گیا۔ وہ اربل کی جانب سے مطمئن اور پر سکون ہو گیا۔
جس لڑکی نے اپنی چھوٹی سی عمر میں اتنے دکھ تکلیف اور غم اٹھائے تھے اس سے کہیں زیادہ اب زندگی اس کو

خوشیاں اور آسودگی دے گی۔
زینبہ جانے اپنی دونوں بیویوں کا بنے ساتھ لے کر بیٹھ گئی تھیں۔ وہ بہت خوش تھیں۔ ان کی گود میں ضو بی تھی۔

آج ان کی مٹی عمل ہو گئی تھی۔ مٹی کے ہمہ گیر کا ٹھوڑا سی دور ہوا تھا۔
دایم ملک کو دایم خان اور انہیں کس دلکاشی میں دے رہے تھے، اس نے اصرار اور حلائی لگا جس کو دیکھ کر

ایکے سا بیڑم پر وہ دونوں دکھائی دیے۔ انہیں اپنے دونوں کان پڑے دایم خان کو نہانے کی کوکھ کر رہی تھی اور دایم خان کی زبان کراس کو سارا تھا، جو کہ وہ کچھ بھی بکلی تھی۔

”دیکھا تو نہیں مائے تو پھر مجھ سے شکایت مت کرنا۔“ دایم خان اس کے شوقی سے کہتے پہلے کو کچھ کیا تھا اور اس سے کچھ عیوڑ کی کس تھا بے باکی میں تو ویسے ہی اس نے ہنسنے کا نہ ہوئے تھے۔

”خست بری کر رہی ہو۔“ دایم خان نے ہنسنے ہوئے اس کے دونوں ہاتھ کانوں سے ہٹائے تھے، جس پر وہ اور کھٹکا کر رہی تھی۔

دایم ملک ہلکے سے مسکرا دیا اور پھر چپ ہوا انشاء کے برابر میں خالی جگہ پر آ بیٹھا۔
وہ اب اپنی اپنی باتوں میں کھنکھتے، ہر چہ وہ خوش تھا اور مسکرا رہا تھا۔ دایم ملک نے انشاء کو اپنی جانب

متوجہ کرنے کے لیے اپنے سونہاں میں اس کی پٹس لگا کر اس کے الگ الگ کونڈوں میں لے گیا۔
انشاء بہت شوق سے دھنڑوں میں دھنڑی تھی، انشاء کی اس خوشی نے دایم ملک کو ہمیشہ ہی مطمئن کیا تھا،

وہ اب بلا شجک اس سے بہت کچھ کہتی تھی، اس کی محنت دیکھ کر نہیں لگتی تھی، وہ کامیاب ٹھہر رہا تھا۔ ہر قدم ہر راہ میں انشاء اس کے ہمراہ تھی۔ ہر اذن کا کافی میں کائنات کا سارا پیار آباد کیے وہ انشاء کا خوشی سے چمکنے دیکھ کر

لگنے لگا اور پھر بالکل بے ساختہ بے غورگی میں اس کے شانے پر اپنی ہاتھوں کا حصار کھینچ دیا۔

شام کے سامنے گھرے ہوتے چلے جا رہے تھے۔ نکلا آسمان آہستہ آہستہ غبار لے رنگ میں بدلا اور تاریکی چھانے لگی۔ وہ چھت کی آخری میڑھی پر بیٹھی دیوار سے ٹک لگائے اس آخری پرندے کو دیکھنے لگی۔ چودہویں درخت کی کھوکھ میں گم ہوا تھا۔
 ”شاید اس کا خاندان اس کے انتظار میں ہوگا۔“
 اس نے ایک آہ بھری۔

”کتنے خوش قسمت ہوتے ہیں تان جن کا انتظار کیا جائے۔“ اس کے لب دھجے سے داہوئے تھے۔
 ”اور انتظار کرنے والوں کی قسمت؟“

اندھ کوئی زور سے چلایا تھا۔ وہ ڈر کے ارد گرد دیکھنے لگی کہ اندھ کا شور کوئی سن تو نہیں رہا لیکن آج کے تیز رفتار دور میں کسے فرصت اندھ تک جھانک کے دل کا احوال جاننے کی۔ بس جو سامنے دکھتا ہے ہم اسے ہی حق مان لیتے ہیں۔

اس کا نام تو چھوڑا تھا لیکن سوئی کالی آنکھوں کی نسبت دادی نے نیناں کہہ کر جانا شروع کیا۔ اس کے بعد وہ سب کے لیے بیٹھ نیناں ہی رہی۔ اصل نام گن گن گم ہو گیا تھا ہادی کی طرح۔ وہ بھی دنیا کے جھیلوں میں ایسا گم ہوا کہ دادی اور وہ دونوں گم ہی آئیں میں اس کی کوئی بات کیا کرتی تھیں۔ دل کا کیا ہے وہ تو اسی کی مالا جیتا ہے جسے چاہتا ہے۔ کہانی سادہ سی تھی۔ دادی کے زبیر چچا کر نیناں نے ہی اسے دیے تھے تاکہ دنیا کی نامی گرامی یونیورسٹی میں پڑھنے کا خواب پورا کر سکے۔ یہ زبیر دادی نے اس کے جہیز کے لیے ہی تو رکھے تھے اس لیے اپنی اس چوری پر شرمندگی بھی نہ تھی۔ وہ ہمارے خواب پورے کرنے گیا ہے۔ خوابوں کی تعبیر قربانی مانگتی ہے، میں ہر قربانی کے لیے تیار ہوں۔

پھر قربانیوں کا نیا دور شروع ہوا۔ اپنے سکون کو قربان کر کے شہت کرتے ہاتھوں نے نئی جوان ہوئی آنکھوں کا گلا خود گھونٹ دیا۔ اسے انتظار کرنا

تھا۔ اس وقت کا جب ہادی لونا۔ پڑھائی تو سب کی قسم ہو چکی تھی۔ اب روزگار کے بنا کس منہ سے میاں کا رخ کرتا۔ نیناں کے خواب بھی تو تھے۔ اس کے تمام سپنوں کی تعبیر اور خوشیاں لوٹائی مسکراہٹ کے ساتھ اسے واپس آنا تھا۔ پھر یہ انتظار طویل ہوتا گیا۔ اس کے آدھے سے زیادہ بالوں میں چاندنی اتر آئی جسے وہ اہتمام سے مہندی لگا کر چھپایا کرتی۔ جس صبح آئندہ دیکھتے آنکھوں کے گرد نمودار ہوتی پہلی جھری دیکھ کر آنکھوں نے اپنا ضبط کھو دیا تھا۔ اب اس کی خواہشات اندر ہی اندر سر اٹھاتی تھیں۔ آخر انہیں وہ باہر کا راستہ دکھائی بھی تو کیسے؟ وہ محبت میں راستہ بدلنے کی قائل نہیں تھی پر اپنے اندر اٹھنے طوفان کا کہاں رخ موڑے۔ ہر راستہ ہی ہادی کی گلی تک جاتا تھا۔

”ڈاکٹر مہمند کو پیغام بھیجو میرا بلڈ چیک کر جائے۔ جس دن انڈا کھاؤں مواجہ ہو جاتا ہے۔“ دادی اس کی کھونٹ میں اونچا پلائی ہاتھی چھت پر چلی آئیں اور اسے یوں مسم خلا میں نظر کریں جیسے دیکھ کر ان کا دل کٹ گیا۔

”کھان میں نہ ہوتی تو آج باقی بچیوں کی طرح اپنے گھریلو کر دیتی۔“

وہ یہ بات صرف سوچ ہی سکتی تھیں۔ ہادی کے خوابوں نے ان سب کو تپتے صحرائیں لاکھڑا کیا تھا۔

”تو انڈا کھانے کی ضرورت ہی کیا تھی۔“ وہ بھلا کے بولی اور دھب دھب بیڑھیاں اتر کے چلی گئی۔

اسے اعتراض اٹھنے پر نہیں بلکہ آنکھوں سے باتیں کرتے ڈاکٹر مہمند رہتا تھا۔ کی نظروں کا پیغام وہ اچھے سے جانتی تھی لیکن ا۔ کو وصول کرنے کی قیمت وہ نہیں چکا پائے گی۔ یہ بات بھی اسے معلوم تھی۔ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی کال مٹانے لگی۔ اب اسے خود کو بولی آنکھوں والے مسیحا کا سامنا کرنے کے لیے تیار کرنا تھا۔

بلڈ پریشر تو زیادہ تیز نہیں تھا لیکن دادی کو اپنی